**Календарно – тематическое планирование во второй младшей группе**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  |  |  |  |
| «Детский сад»«Здравствуй, Осень!» | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, формировать интерес к музыкальным занятиям. Высказываться Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. | «Прогулка» муз. В.Волкова«Колыбельная» муз. Т.Назаровой | ***Безопасность:*** рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх***Труд:*** учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты. |
| *Пение*Усвоение песенных навыковВ течении года репертуар может меняться | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | «Петушок»; «Ладушки» р.н.прибаутка; «Солнышко» муз. Макшанцевой |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Учить танцевать по показу педагога. Передавать в движении характер музыки.  | «Ножками затопали» М.Раухвергера; «Ай-да» муз и сл. Г.Ильиной; упражнение «Фонарики» р.н.м; «Кто хочет побегать» лит.н.м; «Птички летают и клюют зернышки» р.н.м; «Ехали медведи» Г.Фитича |
| Пляски | Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами | «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера«Гопак» М.Мусоргского |
| Игры | Воспитывать коммуникативные качества. | «Кошка и мышки» Л.хисматулина |
| Пальчиковые игры | Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой | «Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики» |
| Музыкально-игровое творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Я полю, полю лук» Е. Тиличеевой |
| Праздники и развлечения | Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях | В гостях у подготовительной группы на досуге «Осенние забавы» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности | «Где мои детки?» Н.Г.Кононовой |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца  | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  |  |  |  |
| «Весёлая музыка»«В гостях у осени» | *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений | Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку различного характера. | «Русская народная плясовая мелодия»«»Осенний ветерок» А.Гречанинова;«Марш» Э.Парлова | .***Коммуникация:*** Учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.***Здоровье:*** учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой. |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Продолжать совершенствовать певческие навыки. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом. | «Где же наши ручки» Т.Ломовой; «Собачка» М.Раухвергера«Осень» И.Кишко«Веселые путешественники» М.Старокадомского |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег и т.д), ходить врассыпную и бегать друг за другом. | «Погуляем» Т.Ломовой; «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева; «Птички летают» А.Серова; упражнение «Фонарики» р.н.м; «Упражнение с лентами» бол.н.м |
| Пляски | Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму. | «Танец с листьями» А.Филиппенко  |
| Игры | Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. | «Кошки мышки» (хитрый кот) р.н.м;«Прятки» (Пойду ль я, выйду ль я) р.н.м |
| Пальчиковые игры | Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение | «Бабушка»; «Тики так» |
| Музыкально-игровое творчество | Учить передавать игровыми движениями образ кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| Праздники и развлечения | Поощрять творческие проявления  | «Вечер сказок» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельностиВоспитывать интерес к сказкам. | «Веселые Матрешки» А.Н.Зимина |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  |  |  |  |
| «Наступила поздняя осень»«Скоро зима» | *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальное восприятие.Познакомить с маршем и колыбельной песней. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке, развивать динамический и звуковысотный слух. | «Марш» Э.Парлова; «Колыбельная песня» р.н.м |  ***Безопасность:*** Учить правильному обращению с музыкальными инструментами.***Коммуникация:*** учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. | «Кошка» Ан.Александрова; «Собачка» М.Раухвергера; «Осень наступила» С.Насауленко |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг. | «Марш» Э.Парлова; «Кружение на шаге» Е.Аарне; «Дождик» Н.Любарского; упражнение для рук с цветными лентами «Стуколка» укр.н.м; «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова |
| Пляски | Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы | «Пальчики ручки» р.н.м«Танец с куклами» Л.Хисматулиной |
| Игры | Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма | «Курочки и козлёнок» Л.Хисматулиной |
| Пальчиковые игры | Развивать звуковысотный слух, память ,чувство ритма, выразительность | «Мы платочки постираем»; «Тики – так»; «Прилетели гули» |
| Музыкально-игровое творчество | Совершенствовать творческие проявления. | «Дедушка Егор» |
| Праздники и развлечения | Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры | Осенний праздник |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.  | Знакомые музыкально-дидактические игры. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  |  |  |  |  |
| «Здравствуй Зимушка зима» «Новогодний праздник» | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведений | Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить сравнивать музыкальные произведения по характеру. | «Медведь» В.Ребикова«Вальс лисы» Ж.Колодуба«Полька» Г.Штальбаум | ***Коммуникация:*** учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации. |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. | «Ёлочка» Н. Бахутовой; «Зимушка» А.Филиппенко; «Зима» В.Карасевой; «К нам ёлочка пришла» В.Нашивочкиной |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.  | «Марш» Е.Тиличеевой; «Сапожки» р.н.м; «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м; «Бег и махи руками» «Вальс» А.Жилина |
| Пляски | Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод. | «Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой«Танец медведей» Е. Каменоградского«Танец зайцев» Е. Тиличеевой«Вальс снежинок» |
| Игры | Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы. | «Зайчики и лисички», «Игра с мишкой» Г.Финаровского |
| Пальчиковые игры | Развивать память, фантазию | «Наша бабушка» |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. | «Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский –Корсаков«Медведь» В. Ребикова |
| Праздники и развлечения | Доставлять радость, развивать актерские навыки. | Новогодний праздник |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать ритмический слух | «Колокольчики» А.Зимина |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | **Форма организации музыкальной деятельности** | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  |  |  |  |  |
| «Закружилась, замела белая метелица»«Мы играем и поём» | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведений | Учить высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. | «Колыбельная» С.Разоренова; «Марш» Э.Парлова; «Лошадка» М.Симанского | *Физическое развитие*:развивать самостоятельность, творчество;;привлекать к активному участию в коллективных играх.*Социализация*: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважене к окружающим*Познание*: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству Развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений*Коммуникация*: умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьмиразвитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей*Безопасность*: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, на музыкальных занятиях и праздниках. |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию песен. | «Машенька-Маша» С.Невельштейн;«Топ-топ, топоток» В.Журбинский;«Баю-баю» М.Красева |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения. | «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера; «Автомобиль» М.Раухвергера; «Пружинка» р.н.м; «Галоп» (Мой конёк) чеш.н.м; упражнение «Спокойная ходьба и кружение» |
| Пляски | Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод. | «Приглашение» Е.Тиличеевой |
| Игры | Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть. | «Ловишки» И.Гайдна«Самолет» Л.Банниковой |
| Пальчиковые игры | Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. |  «Кот Мурлыка»; «Сорока» |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать выразительно передавать движения персонажей. | «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева |
| Праздники и развлечения | Доставлять радость, развивать актерские навыки. | «Зимние забавы» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать ритмический слух | «Угадай – ка» А. Зимина |

 **ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  |  |  |  |
| «Защитники народа»«Скоро мамин праздник» | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведений | Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня), эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. | «Полька» З.Бекман«Шалун» О.Бера«Плясовая» р.н.м | **Познание:** рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях. |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. | «Заинька» М. Красева; «Колыбельная»; «Маша и каша» Т.Назаровой«Машенька – Маша» С. Невельштейн«Маме песенку пою» Т.Попатенко |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту. | «Пляска зайчиков» А.Филиппенко; упражнение «Притопы» р.н.м; «Марш» Е.Тиличеевой; упражнение «Пружинки» р.н.м; «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова; « Кружение на шаге» Е. Аарне |
| Пляски | Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. | «Пляска зайчиков» А.Филиппенко; «Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской; «Маленький танец» Н.Александровой |
| Игры | Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. | «Пузырь» русская н.м«Собери цветы» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику. |  «Семья» |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей. | «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова) |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к родине. | Праздник пап |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Прогулка» Т. Ломовой |

 **МАРТ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  |  |  |  |
| «К нам пришла весна»«Самая хорошая» | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведений |  Учить различать настроение, чувства в му­зыке, средства музыкальной выразительнос­ти; развивать звуковысотный слух и музыкальную память. | «Капризуля» В.Волкова«Лошадка» И.Кишко | Коммуникация: формировать навык самостоятельно со­ставлять рассказ, придумывать сказку. Социализация: по­буждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить про­являть инициативу в подготовке музы­кальных поздравле­ний |
| *Пение*Усвоение песенных навыков | Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией. Закреплять знания знакомых песен. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. | «Мы запели песенку» Р. Рустамова«Маму очень я люблю» В. Трубачев«Пирожки» А.Филиппенко; «Игра с лошадкой» И.Кишко |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения |  Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать движения, останавливаться с остановкой музыки. Развивать умение менять движение с изменением музыки, учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. | Упражнение «Бег с платочками» «Стуколка» укр.н.м; «Да-да-да» Е.Тиличеевой; «Бег и махи руками» А.Жилина; «Выставление ноги на пятку»р.н.м |
| Пляски |  Учить танцевать эмоционально, легко во­дить хоровод, сужать и расширять круг, плав­но танцевать вальс | «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой«Приседай» эстон.н.м |
| Игры |  Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений | «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Кто у нас хороший» русская н.м«Колпачок» русская н.м |
| Пальчиковые игры | Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. | «Две тетери» |
| Музыкально-игровое творчество |  Побуждать инсценировать знакомые песни | Инсценировка песни по выбору |
| **Праздники и развлечения** |  Учить самостоятельно, подбирать музыкаль­ные инструменты для оркестровки любимых песен | «Праздник мам».  |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** |  Воспитывать любовь и уважение к ма­мам, бабушкам, воспитателям | Песня по выбору |

 **АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  |  |  |  |
| «К нам вернулись птицы»«Ручейки весенние»« Мы танцуем и поём» | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведений |  Развивать музыкальную отзывчивост, умение вслушиваться в музыкучувствовать художественный образ воробья в музыке.продолжать звуковысотный слух. | «Резвушка» В.Волкова«Воробей» А. Руббаха | Здоровье: знакомить с понятиями «здоро­вье» и «болезнь», рассказывать о поль­зе здорового образа жизни.Физическая культура: учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе |
| *Пение*Усвоение песенных навыков |  Учить начинать пение сразу после вступ­ления; петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. | «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой«Петушок» р.н.прибаутка; «Кап – кап» Ф.Финкельштейна; «Собачка» М.Раухвергера |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения |  Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движении со сменой музыки | «Дудочка» Т.ЛомовойМарш и бег под барабанУпражнение с флажками В. Козыревой«Мячики» М.Сатулиной«Марш» Ф. Шуберта |
| Пляски |  Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик | «Веселый танец» литовская н.м |
| Игры |  Воспитывать интерес к русским народ­ным играм | «Солнышко и дождик» М.Раухвергера«Вот носок» Л.Хисматулиной |
| Пальчиковые игры | Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры. | «Коза» |
| Музыкально-игровое творчество |  Учить самостоятельно находить вырази­тельные движения для передачи характера движений персонажей | «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина |
| **Праздники и развлечения** |  Прививать навыки здорового образа жизни | «День здоровья» |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** |  Учить самостоятельно подбирать к люби­мым песням музыкальные инструменты и иг­рушки | Песня по выбору |

 **МАЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|  |  |  |  |
|  День Победы. Насекомые. Цветы на лугу.Правила дорожного движения. | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведений |  Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер. Учить замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо) Учить различать жанры музыки. |  «Курочка» Н.Любарского«Лошадка» М.Симанского«Мишка» М.Раухвергера | Познание: рассказы­вать о государствен­ном праздни­ке - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. Чтение: умеет эмо­ционально откли­каться на пережива­ния героев стихо­творений и песен о войнеКоммуникация: уме­ет интонационно выделять речь пер­сонажей произведений о войне |
| *Пение*Усвоение песенных навыков |  Учить начинать пение сразу после вступле­ния; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера | «Я люблю свою лошадку» муз.Девочкиной; «Скакунок» муз. Викторова; «Песенка цыпленка» муз.Алексеева; «Самолет» А.Филиппенко |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения |  Самостоятельно начинать движение и закан­чивать с окончанием музыки. Двигаться другза другом, не обгоняя, держать ровный широ­кий круг. Выразительно передавать характер­ные особенности игрового образа | Упражнение «Топающий шаг» (Ах, вы сени) р.н.м; упражнение «Скачут лошадки»(Мой конек)чеш.н.м; упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» любая веселая мелодия |
| Пляски |  Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично в соответствии с характером музыки. | «Приседай» Л.Хисматулиной |
| Игры |  Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос | «Игра с волком» муз. Девочкиной;«Игра с медведем» муз. Олифировой |
| Пальчиковые игры | Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики. | «Замок»; «»Кто Мурлыка»; «Овечки" |
| Музыкально-игровое творчество |  Побуждать искать выразительные движе­ния для передачи характера персонажей | «Кузнечик» муз. В.Шаинского«Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко |
| Праздники и развлечения |  Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать | Инсценировка сказки по выбору |
| Самостоятельная музыкальная деятельность |  Учить подбирать для любимых песен иг­рушки для оркестровки | Знакомые песни |