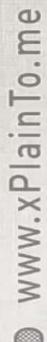
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детекий сад №23 «Ёлочка»

Моя педагогическая находка «Сторителлинг – или необычные истории об обычном»

Подготовила старший воспитатель: Барт И.А.







«Люди охотнее слушают истории, чем инструкции.»

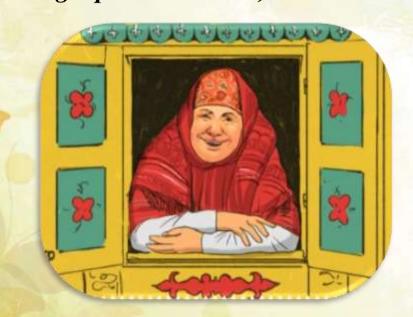
Дэвид Армстронг



storytelling – «рассказывание историй»

(om англ.: story — история, telling — рассказывать)

«СКАЗИТЕЛЬСТВО» – искусство увлекательного рассказа, исполнение сказаний



Виды педагогического сторителлинга:

- **Классический сторителлинг,** где реальная ситуация из жизни или вымышленная история рассказывается самим педагогом.
- **Цифровой сторителлинг** формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, инфографика)
 - **Активный сторителлинг** действие по сценарию, проблемная ситуация (педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи)

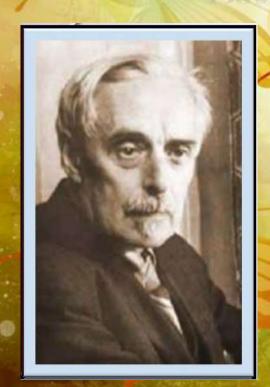
Конверт-доска

(от англ.: convert – преобразовывать) – плоскостное изображение с помощью нетрадиционного рисования или лепки на определенную тему.





КАРТЫ ПРОППА – ЭТО ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ИЗ КАРТОЧЕК, КОТОРЫЕ СОСТОЯТ ИЗ СИМВОЛОВ И ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПО КОТОРЫМ ДЕТИ УЗНАЮТ СОБЫТИЯ И ЭПИЗОДЫ СКАЗКИ







(от англ.: story – история, cubes – кубики) – истории на кубиках.



Какой должна быть история?

- История должна быть убедительной, правдивой.
- История должна быть трансформируемой.
- Историю нужно сделать живучей.

Структура истории:

Вступление. (Когда-то давным-давно... Садитесь поближе, я вам расскажу... Однажды... В некотором царстве, в некотором государстве... Жили-были...)

- Развитие события.
- Кульминация.
- Заключение.



*«Научиться говорить можно только говоря.»*Скилеф (Феликс Кирсанов)



Рассказывание историй:
- раскрепощает застенчивых,
- делает робких — смелыми,
молчаливых — разговорчивыми,

- повышает настроение.

Сочинять истории – это не только полезно, но ещё и очень увлекательно!